

# Kijk woning

Vlak bij de legendarische Muur van Geraardsbergen, achter de kerk van Onkerzele, verbouwden Frederik en Karel een simpele chalet tot een comfortabele woning, waar ze intens genieten van de vergezichten bovenop de heuvel. Hun vijf katten en de hond doen gezellig mee.

TEKST **LEEN CREVE** FOTO'S **LIESBET GOETSCHALCKX** STYLING **SIGRID DE CEULENEER**.



Het eerste object in het verbouwde huis werd kachel 'Vidar Triple' van Dik Geurts, met zes meter hoge schoorsteen. **Het interieur in natuurlijke tinten is sober maar comfortabel.** Bank 'Vesta' van Furninova, tapijt van Ikea, in de nok een lampenkap van Flamant.

Dankzij de combinatie van mezzanine en vide heeft de woonkamer een dubbelhoog plafond. Het uitzicht is fantastisch, reden om daar de fauteuils van Ikea naartoe te draaien. Boven is een werkplek gemaakt, met een bureau van Weba, stoel van Arper en stellingkast van Ikea. In de stalen balustrade van zwart staal zit geen glas. Kleine kinderen blijven dus best beneden, maar voor Frederik en Karel is de grafische leuning veilig genoeg.





**De zwarte voegen in de betonvloer zorgen ervoor dat er geen scheuren ontstaan en geven de indruk dat hij uit grote tegels bestaat. Dankzij de grote schuifdeuren en ramen tot op de grond voelt het ook in de winter alsof je zo de natuur in kunt stappen.** Bijzettafel met handvat van Hay.

De kamerplanten voelen zich hier duidelijk thuis: de Begonia Maculata of stippenplant, ooit begonnen als stekje van Karels moeder, is explosief gegroeid sinds hij hier een podium kreeg.



'Zwart, wit, leer en messing vormen de grote lijnen'





Alles staat hier in dienst van de grote hoofdrolspeler: het uitzicht



Dankzij de prachtige achtergelegen landerijen is het uitzicht vanaf de eettafel geen dag hetzelfde. 'Container Table' van Moooi, stoelen 'Catifa' van Arper, lampen 'Beat Lights' van Tom Dixon. **HIERNAAST De bekleding van de stoelen sluit visueel mooi aan bij het hout in de keuken van Kvik.** De muur is betegeld met zwarte zelliges, de krukken aan het eiland zijn 'About a Stool' van Hay.





---

## ‘De chaletsfeer mocht blijven, maar dan wel wat chiquer’

› “Kilometers ver kunnen we hier kijken, over de dorpskern van Schendelbeke, tot helemaal aan de Gapenberg. Een ongelooflijk uitzicht. Vroeger sportte ik in het fitnesscentrum, maar sinds ik hier woon, doe ik al mijn oefeningen naast het huis. De aflopende tuin is het ideale parcours voor mijn intervaltraining. Kat Leonie loopt gewoon mee de helling op en af.” Karel Pottier, oorspronkelijk afkomstig uit West-Vlaanderen, werd tegelijkertijd verliefd op deze plek en op de man die er woonde. “Frederik, inmiddels mijn echtgenoot, had hier een chalet gekocht, vlak naast de kerk van Onkerzele. Eigenlijk naast de toren, want ons perceel ligt een stuk hoger dan de kerk en het kerkhof. De chalet was een eenvoudig model, dringend aan renovatie toe en bovendien volgestouwd met een allegaartje van meubels. Een echte *bachelor pad*, zij het met een veranda en twee honden.”

### EEN JAAR NADENKEN

“Voor de verbouwing gingen we in zee met Verschuere Architecten uit Waregem. Die stelden prefab houtskeletbouw voor om op de bestaande funderingen te kunnen bouwen. Drie gevels bleven behouden, al is enkel de hoek met de dakramen, waar de sofa nu staat, nog herkenbaar. Dat betekende een jaar lang goed nadenken en plannen. Maar zodra de voorbereidingen rond waren, ging het snel. In twee weken tijd stond ons nieuwe huis er! Het was fantastisch om – weliswaar vanop een veilige afstand – muren, ramen en zelfs de trap te zien leveren en met een kraan op de juiste plaats gehesen te zien worden”, vertelt Karel. “We houden van de privacy die deze plek op de heuvel biedt, al zetten we ons huis ook graag open voor vrienden en familie. En al was het een hele hap uit het budget, het was al snel duidelijk dat de achterwand, die aan de natuur grenst, uit glazen harmonica-deuren moest bestaan. Zo kunnen we de hele achtergevel openzetten. Een investering die absoluut haar geld waard is. Toen ik onlangs mijn dertigste verjaardag vierde, werd onze living het podium voor een bandje. Het publiek stond in de tuin.”

### HOUTKACHEL ALS EYECATCHER

Karel schakelde ook zijn goede vriendin en interieurarchitecte Britt Thomas in. “De grote structurele zaken stonden al vast, maar om hun droom binnen het budget waar te kunnen maken, wilden de eigenaars begeleiding bij de technische beslissingen en een masterplan dat de sfeer en eigenheid

van de chalet zou verzekeren. Ik hielp hen materialen te kiezen voor de vloer, keuken, ramen, balustrades, kasten en badkamer, besliste over de verlichting en stopcontacten, en zorgde voor vloerverwarming, een esthetisch dankbare oplossing, want je wint er plaats mee”, legt Britt uit. Toch is een van de eyecatchers in huis een houtkachel. Met zijn stalen schoorsteen van wel zes meter hoog benadrukt hij de hoogte van de leefruimte. Boven de zithoek, eettafel en keuken werd een mezzanine voorzien, waarin een bureau, de badkamer, slaapkamer en een dressing werden ondergebracht. De zwarte stalen balustrade van de overloop verwijst naar de stalen raamlijsten. “Eerst wilden we eigenlijk een balustrade van glas, maar die zou een pak zwaarder én duurder geweest zijn. Maar als er kleine kinderen op bezoek komen, neefjes of nichtjes of zo, houden we ze voor alle zekerheid toch maar beneden. Voor onszelf is die balustrade veilig genoeg. Dit huis is helemaal op onze wensen afgestemd.”

### FANCY CABIN

“Frederik en Karel wilden het idee van de chalet houden, maar het mocht een chiquere uitstraling hebben”, zegt Britt. “Daarom gaven we de verbouwing ‘Fancy Cabin’ als werktitel. Ze houden van beton, maar het mocht geen kantoor sfeer worden, natuurlijk.” Hout werd niet alleen buiten gebruikt, maar ook binnen: de vuren houten keukenkasten werden door schrijnwerker en broer van Karel, Andries Pottier, op maat gemaakt: puur in de keuken, iets strakker boven in de badkamer. Ook de vloer boven is van grenenhout, een wat atypische keuze voor een vloer, omdat dat veel zachter is dan bijvoorbeeld eikenhout. “Maar Karel en Frederik wilden absoluut dat de materialen van buiten ook binnen terugkwamen”, aldus Britt. “Ik hielp hen met de keuze van de meubels en ging soms mee shoppen. Ze hebben een huwelijkslijst samengesteld met items uit mijn ontwerp. We kozen samen voor de grote lijnen, die overal in het interieur terugkomen: wit en zwart, natuurlijk, maar ook gouden en messing accenten, staal en leer. Ik vond het absoluut belangrijk dat er een groot tapijt kwam, dat de zithoeken met elkaar verbindt. Toch is het interieur veeleer sober gebleven en staat het compleet ten dienste van de hoofdrolspeler in deze woning: het prachtige weidse landschap van de Vlaamse Ardennen.”

[verschuerearchitecten.be](http://verschuerearchitecten.be) - [www.brittthomas.be](http://www.brittthomas.be)

'Dit huis is echt helemaal op onze wensen afgestemd'



Sfeermakers in de slaapkamer zijn wandlampen 'Warren' van Muuto, een van de wensen op de huwelijkslijst van Frederik en Karel. Ook van hieruit heb je een geweldig uitzicht over de Vlaamse Ardennen, wat het verder eenvoudige interieur verklaart. **Een paar kamerplanten dragen bij tot de 'binnen is buiten'-illusie.**





In de badkamer zorgt vurenhout voor een chaletsfeer. **De wastafelbrede spiegel, de rookglazen douchewand en het manshoge raam zorgen voor een mooi lijnenspel en veel ruimtelijkheid.** Wastafelmeubel van Andries Pottier, wastafels van Ideal Standard, kranen van Zucchetti. **HIERNAAST** De achtergevel: glas en Thermowood en verder niets. De houtskeletbouw werd gezet door hoofdaannemer PxP uit Zottegem. Zij fabriceren alle wanden in hun atelier en komen het geheel dan installeren.

